

स ७५

गद्यगुरु पं. निष्ठानन्द वज्राचार्य
व
वय्कःया 'ललितविस्तर'



(पं० निष्ठानन्द)

चवमि
काशीनाथ तमोट

सच्चि व नीन्हय्दँ बुदिया लसताय्

गद्यगुरु निष्ठानन्द वज्राचार्य
व

वय्कःया 'ललितविस्तर'

छात्राः- स ७५
देछाःम्ह- अरुद्र...स्थापिते
निःछाः- २० ५५ ११ १२

काशीनाथ तमोट

'चकना' साहित्य पाला

शंकर देव क्याम्पस

ने० सं० ११०५ थिलाथ्व ४

सू : नितका

पिकाकपाखें

नेपाःया प्रतिनिधित्व यानाच्चंगु नेपाल भाषायात क्वत्यलाः राणा-
तसें थःगु स्वार्थ सिद्धि यानाच्चंगु इलय् नेपाःया खिउँगु सगंतय् छगू जहां
थीगु नगु त्वइ- गद्य गुरु पं० निष्ठानन्द वज्राचार्यया नामं । पण्डित जुइ
न्ह्यः थः फुकी दाजुं थःत हिस्यानाः खँ ह्यायेगु यासैंलि वसपोलया नुग-
लय् पंडित जुइगु भावना जाया वइ । पंडित जुइगु इवल्य् अध्ययन यायां
बाखं कैंकं हे वसपोलया नुगलय् भाषा-प्रेमया पवित्र भावनां बाय् काइ ।
श्व हे भाषा-प्रेम नेपाल भाषाया खिउँगु ख्यलय् “एक विंशति
प्रज्ञापारमिता” व “ललितविस्तर” जुयाः जः ह्याला बिइ । थथे जहां
थिनाः जः ह्यालीगु नगु नं थौं हाकु सुपाचं त्वपुयाः मिर्खां खने मदया
वनाच्चन । श्व हे खँयात वाः चायेकाः उगु सुपांयात चीकेत चकना
साहित्य पालापाखें जिमिसं भाजु काशीनाथ तमोटजुया ग्वाहालि कयाः
पलाः न्ह्याकागु खः । वय्कः तमोटजुं दयेका छूगु थुगु सुलचनं नेपाल
भाषाया गद्य ख्यलय् जः ह्यालाच्चंगु उगु नगुयात तिप्यायेगुली ग्वाहालि
याइ धयागु भलःला कयाच्चना, नापं जिमिगु इनापयात सहर्ष स्वीकार
यानाः भ्याः हे उसि मघासे इलंई थुगु जीवनी सफू च्वयाः जिमित ग्वा-
हालि याना छूगुली वय्कःया श्व देनयात जिमिसं न्ह्याबलें नुगलय्
कियाः तयातये !

चकना साहित्य पाला

१२७ दै निष्ठानन्द बुदि ग्वसाः खलः

शंकरदेव क्याम्पस ।

१. न्ह्याखँ

छन्हु येँय् काःगु ताकय् धनकुटाया भाषाजवाः गजेन्द्र
बहादुर प्रधानाङ्ग (१०२६) जु नापलाःवनाबलय् वय्कलं धया दीगु खँ
जिगु मनय् दिनाच्चंगु दु । वय्कलं धयादिल- नेपालीत नेता-पूजा याये
मसः, वज्जालीत यायेसः, उकिं इपि न्ह्यानाच्चन । इमिसं थः नेतातय्त
यकायेत स्वइ, नेपालीतय्सं फ्यांफक्वं वकायेत स्वइ ।

खः, थः स्वयाः ह्यापायापिसं यानावंगु खँयात लुमंकेगु वय्कःपि
प्रति श्रद्धा तयेगु जक माखु, उकिं समाज छस्वाकी अले भिगु ज्या यायेत
न्हूपिन्त हःपा बिइ । थकालिपिसं याइगु हनावनां समाजया मंकाः भाव-
नाया स्वांमाः हनी । नेवाःतय्सं थः नेतातय् पूजा यायेगु सयेका वया-
च्चंगु दु । आःयात श्व ज्या नेपाल भाषाया मूपुला ई (पुनर्जागरण काल
ने० सं० १०२०-६१) या च्वमिपिनि दथुइ सीमित जुयाच्चंगु दु । ई
न्ह्याः वलिसे व स्वयां ह्यापा व लिपायापिनि नं बुदि हनेगु ज्या जुजुं
वनी तिनि । नेवाःतय्सं मूपुला ईया छगः थीगू नगु निष्ठानन्द वज्राचा-
र्यया बुदि हनेगु नं याना वयाच्चंगु दु ।

२. छगः थां

नेपाल भाषाय् “प्यंगः थां” या चर्चा घात्थेला संयोगवश न्ह्याना
वन । पुलांगु ‘नेपाल’ (१०७२-७६) ऋतुपती “सम्पादक मण्डल” नांया
न्ह्याबलें न्ह्योने तइगु छापय् खुद्दासिगु नां दु । व छसिकथं थथे खः- श्री
चित्तधर, श्री सिद्धिचरण, श्री ठाकुरलाल, श्री हृदय चन्द्र सिंह, श्री
रत्नध्वज जोशी व श्री प्रेम बहादुर । तर थुकी मुख्य ज्या याइहा खास
मनू चित्तधर ‘हृदय’ हे खः धकाः सकसिनं स्यू । ‘हृदय’ जु ‘नेपाल’ या

नीन्यागू ल्याः तर्क खुहा पुलां पि थकालि साहित्यकारपिनि किपा व जी-
वनी पिकया दिल । व छसिकथं थये खः- योगवीर सिंह (ल्याः ३
किपा जक), जगत् सुन्दर मल्ल (ल्याः ४, किपा व कैलाशराम श्रेष्ठया
“संस्मरण”), सिद्धिदास अमात्य (ल्याः ५, किपा, स्मृति अंक), निष्ठा-
नन्द वज्राचार्य (ल्याः ६, किपा व जीवनी), रामजी प्रधानाङ्ग (ल्याः
१७, किपा व सन्देश कुञ्ज, नगदेशपाखें जीवनी), हरिभक्त माथेमा
(ल्याः २२, किपा)। थ्वयां लिपा ने० सं० १०७६ शिशिरया ‘नेपाल’
(दें ४, ल्याः ६) स ह्यापा दयेकातः गु मध्ये प्यहा साहित्यकारतय् ब्लक
छकलं खाःपती पिथन । पत्रिकाया “धुकूपिकू” नांया धलःपती खाः
पौया परिचय थये बिलः-

नेपाल भाषा देगःया प्यंगः थां

अँ, थुलि हे खः ‘नेपाल’ थ्यं ल्याः २४ स ब्यूगु ह्यापा दिवंगत
हनेबर्हिपि साहित्यकारतय् परिचय । आः व परिचय-वाक्य नेपाल भाषा-
या इतिहासय् ऐतिहासिक खँपु जुल, अले व खँपुया लिब्व प्यंगः थां थौं
नेपाल भाषाय् विशेष चर्चा वादविवादया विषय जुल ।

संयोगवश च्वंवंगु नां जूसां व ‘प्यंगः थामं’ नेपाल भाषाया मूपुला
ईया आपालं प्रतिनिधित्व याः । आः क्रीसं वय्कःपित थये प्रतिनिधि
भाःपे ज्यू । गथे-

१. निष्ठानन्द वज्राचार्य (१७८-१०५५)- नेपाल भाषाया
गद्य साहित्यया प्रतिनिधि
२. सिद्धिदास अमात्य (१८७-१०५०)- नेपाल भाषाया
पद्य साहित्यया प्रतिनिधि
३. जगत्सुन्दर मल्ल (१००२-१०७२)- नेपाल भाषाया
शैक्षिक क्षेत्रया प्रतिनिधि
४. योगवीर सिंह (१००६-१०६२)- नेपाल भाषाया
सामाजिक जागृतिया प्रतिनिधि

थुकी त्वःफो मज्यूहा भाःपाः धर्मादित्य धर्माचार्ययात नं दुथ्याकाः
छकः (ने० सं० १०६६) ‘न्यागः थां’ या मंकाः दिवस न्यायेकूगु खं
थन लुमंके बह जू । (कर्माचार्य, १०९६-१६-७१) धर्माचार्य (१०२२
- ८३) नेपाल भाषा पत्रकारिताया प्रबु खः ।

थ्व “थां” तय् प्रसंग थन त्वःमफ्युनि । रत्नध्वज जोशी (१०३६)
जुं थ्वयां लिपाया हानं प्यंगः थां न्ह्यथना दीगु दु । गथे:-

“प्यंगः थांया उत्तराधिकारी नं प्यहा हे न्ह्यलुवा जुयाः भाषा
साहित्यया ज्यायात न्ह्यज्याकावं यनेगु ज्या ये देश यात । प्यहासिया नां
खः- श्री फत्ते बहादुर सिंह, श्री बैकुण्ठ प्रसाद लाकौल, श्री चित्तधर
‘हृदय’ व श्री सिद्धिचरण श्रेष्ठ ।

(जोशी ११०२ : २३)

थये भाषा, साहित्यया थां नालेगु प्रवाह न्ह्यानावं वनीतिनि ।

लिसा कयाः छकः बिचाः याना स्वये- निष्ठानन्द वज्राचार्ययात
नेपाल भाषाया छगः थां नालाकाःगु पाय्छि मज्जला ? थीथी मनूतय्
थीथी बिचाः दयेफु, तर थन वय्कःया समग्र जीवनी व ज्या खँयात
बिचाः याये बलय् वय्कः छगः थां खः धइगु अनुभव जू । निष्ठानन्द
वज्राचार्यया महत्व व वय्कःया देन नेपाल भाषा व थुकिया साहित्यया
ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य जक यच्चुक सी दइ । वय्कः नेपाल भाषा गद्य
साहित्यया दसु च्वमि खः, वय्कः नेपालय् महायान व स्थविरवादी बौद्ध
धर्मया नं पुनर्जागरणया केन्द्र बिन्दु खः । वय्कलं नेपाल भाषायात सम-
यानुकूल वर्णमाला कथं नेपाल लिपि स्वयां छु मपाःगु मुद्रण सुविधायुक्त
देवनागरी आखलं ह्यापां सफू पिकया दिल । वय्कः थां सिप्यसः सफू
खाःगु नेपाल भाषाया प्रकाशनय् थकालिहा गुरुगु खः ।

मां थकुमति, अबु मुक्तानन्दया काय् भाजु निष्ठानन्द वज्राचार्य-
या जन्म ने० सं० १७८८ स येँय् वंभहाःया नःबहिली जूगु खः । वय्कः
संयोगवश न्ह्यन्याय्देय् वंशाख पुत्ति खुन्हु भगवान् बुद्ध थें जन्म व मृत्यु
छगु हे तिथि थिलाध्व चौथी (ने० सं० १०५५) खुन्हु मद्गु खः ।

चित्तधर 'हृदय' जुं (१०७३ : २-५) बिया दीगु जीवनीं अप्पो
वय्कःयावारे विशेष खँ सीके ज्या मज्जिन । वय्कःया निहृया पूर्वक सीके
बहू जू । हृदय' जुं बिया दीगु जीवनीकथं निष्ठानन्द वज्राचार्यजुया
१५ दैय् ने० सं० १९३३ स रत्नप्रमानाप इहिपा जुल, ने० सं० १९६८ तकं
निहृ मस्त दत, साधारण पाठ पूजा याये सयेवं गाकाचव्ह वय्कःया
प्रतिभा व वज्राचार्यत्व वय्कःया फुकी दाजु आशामदुं ग्वाका बिल ।
वय्कलं मेह थः फुकी दाजु मानहर्ष स्वयां छुकी नं पाः जुइमखु धइगु
मती दूढ भावना कयाः मचाखाचाया अबु जुइ धुंकाः नं अछ थः काय्
नापनापं आखः व्वनाः छहा तःधं पण्डित जुयाः पिहाँ वल । अनंलि
वय्कलं ने० सं० १०२१ निसें संस्कृतया ललितविस्तर, भद्रकल्पावदान
आदिया बाखं कने शुभ यांना दिल । थ्व हे सालं थः जहान मदयाः लिपा
वय्कलं हाकनं क्वाःबहाःया द्योमय्जुनाप इहिपा यांना दिल । वय्-
कलं अबलेया गोरखा भाषा प्रकाशिनी समितिपाखें दयेकूगु पाठ्यक्रम
कथया "नेपाली पास" बियाः "राइटर" (लेखनदास) पदय् जागीर
नयाः सेती अञ्चल बाजुरा जिल्लाय् स्वर्दे च्वना झाल । वय्कलं ने० सं०
१०२६-३० प्यदें त्वःमफीक ललित विस्तरया बाखं कना बिज्ज्यात ।
वय्कलं ल्हापां जनबहाल (१०२१) व अनंलि लिपा लिपा लगं बहाः,
जोरागणेश, ज्याथा, न्हू सतक वंगलसिमाम् नं बाख कनादिल । ने० सं०
१०२९ निसें वय्कलं थःहां हे थानाः सफू पिकायेगु ज्या छुना दिल ।
थ्व ज्या वय्कलं ने० सं० १०४३ तक १४ दै यांना दीगु खनेदु । जीव-

नया अन्तय् वय्कलं स्वयम्भूया वसुन्धरादेवी स्थानय् च्वनाः भान सफू-
कुथि चायेकाः मस्ततय् आखः व्वकाः निहृ छयानादिल, अले पुरावरण
व योगाभ्यास यायेगु नं यांनावं च्वन । थुकथं थःगु जीवन कालय्
सामान्य तर सार्थक जीवन हुनाः वय्कलं थ्व लोक त्वःताः फाल ।

४. याज्या

नेपाल भाषाया लागि निष्ठानन्द वज्राचार्यया देन दक्कसिबय्
ल्हापां वय्कलं नेपाल भाषाया ल्हापांगु थासा आखलं थाःगु सफू श्री
प्रज्ञापरमितादेवीयागु एकविंशति श्लोकया भाषा सहितं (१०२६)
पिकया दीगुली दु । अनंलि वय्कलं नेपाल भाषाय् जक मखु नेपालया
बौद्ध धर्मय् हे पुनर्जागरण हःगु सफू ललितविस्तर (१०३०-३४) पिकया
दिल । वय्कलं बोधिज्ञान (१०३४) व भद्रचरि (?) नं पिकया दीगु
दु । भद्रकल्पावदान (१०६८) वय्कः मदये धुंकाः भिचा ज्ञानरत्न व छय्
अभयानन्द वज्राचार्यपिसं पिकया दिल ।

नेपालया बौद्ध धर्मय् पुनर्जागरण हःपि स्वयंनगु नालाकाये बहूपि
स्वहा मध्ये निष्ठानन्द वज्राचार्य नं छहा खः । मेपि निहृ सँदेय् (खाम)
या क्याछें लामा व येँया बौद्ध ऋषि महाप्रज्ञा खः । वय्कःपिनि विशेष-
पता थथे न्ह्यथने फु-

१. निष्ठानन्द वज्राचार्य (१७८-१०५५)- नेपाःया महायान बौद्ध
धर्मया पुनरुद्धारक
२. क्याछें लामा (नेपाः १०४५, मृ. १०६०)- नेपालय् संय् बौद्ध
धर्ममा पुनर्स्थापक
३. महाप्रज्ञा (१०२१-१०९९)- नेपालय् स्थविरवादी बौद्ध धर्मया
संस्थापक

बौद्ध विद्वान् जूगु नातां निष्ठानन्द वज्राचार्यजुं ने० सं० १०४० पाखे कलकत्ताया 'एथियाटिक सोसाइटी अफ बङ्गाल' या पण्डिततयत्त बौद्ध धर्मया खं बुझका व्यूगु दु । वय्कलं छकः चीफ साहेब भीम शम-शेर (१०५०-१०५२ या न्ह्यः) या दरवार, टंगालय् जूगु विद्वान्-सभाय् बौद्ध धर्मया मूल सिद्धान्त "प्रतीत्यसमुत्पाद" या व्याख्या यानाः प्रधान-मन्त्री व राजपुरोहितपाखें बकस व स्यावासी कया दीगु दु । (हृदय, १०६७-३२)

भाषा, साहित्य, धर्मप्रति वय्कःया देन ला दहे दु, उकी तँसा वय्कः नेपाल भाषाया ह्यापाहा थाकूथुवा व थाक (मुद्रक)नं खः । थह्यं हे थाय (छापाखाना) न्यानाः थह्यं हे लाः लाः खुन्हु छपा छपा छले छले पौ थाथां सफू पिकायेगु छगू तःधंगु ज्या खः । वय्कलं थाना दीगु अबलेया थायंया पिला (छापाखानाया बाकस) ज्ञान गुर्जुयाके दइतिनि धकाः चित्तधर 'हृदय' जुं ने० सं० ११०० (२०३७ श्रावण २ विहिवार) खुन्हु कनादीगु खं जितः बराबर लुमंसे वः ।

५. ललितविस्तर

(क) सफूया खं- नेपालय् "नवधर्म" वा "नव बौद्ध महावैपुल्य" नामं नां जाःगु गुंगु महायान बौद्ध ग्रन्थ प्रसिद्ध जू । व खः-

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| १. ललितविस्तर | २. अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता |
| ३. गण्डव्यूह | ४. सुवर्ण प्रभास |
| ५. लङ्कावतार | ६. दशभुमीश्वर |
| ७. समाधिराज | ८. सद्धर्मपुण्डरीक |
| ९. तथागतगुह्यक | |

थुकी ललितविस्तरया थ गु हे थाय् दु, गुकी मूलय् भगवान् बुद्धया वैवी जीवनी पूर्वजन्म, गर्भं निसैं धर्मचक्र प्रवर्तन तक विस्तृत

वयान दु ।

निष्ठानन्द वज्राचार्यजुं पिकया दीगु ललितविस्तर नेपाल मः- भवैतय् थानातःगु दु । थुकिया नाप ३२ × १६ सेन्टिमिटर (१'-३" × ६ १/२" इञ्च) दु, जम्मा पौ ४६० दु तर नेपालभाषा परिपद्या सफूकुथी ल्याः ६७ स दुतिनातःगु ललितविस्तरय् धाःसा मेगु निपौ (४६० ख व ४६१ क) तनातःगु दु । थ्व चित्तधर 'हृदय' या अबुजुं थःगु ह्यातं च्वयाः प्रतिस्था यानातःगु खः । अबले वय्कःपिनि जं खुन्हु दुगु खः । सफूया प्रतिस्था सफू पिदंगु निलात्या लिपा ने० सं० १०३४ गुंला पुह्लि खुन्हु थाःगु खः । शायद गुंला लछियंकं पाठ यानःलि थ्व प्रतिस्था याःगु जुइ ।

निष्ठानन्दजुं ललितविस्तर न्ययगू जक पिकयादीगु खः धाइ । थ्व न्यागू भाग दुगु मानय् याइ, सछि पीयात छब्बः नाले याःगु खः, छब्बया मू न्यातका खः । द्रव्यधर तुलाधरयाथाय् तःधी गुर्जु लै कथं बिइ हइगु खः । द्रव्यधर दतले (मृ १०६८) व ललितविस्तर दैय्दसं गुंलां पाठ यायेगु यात । सफू प्यदैं बिकाः छापे याःगु खने दु, थथे लिबाःगु कारण खः छपौ कम्पोज यात उकियात ध्वात, हाकनं स्पंकल, हाकनं थात, ध्वात यायेमाःगु नापं आर्थिक समस्या व राणा शासनया क्रूर मिखां मखंके माःगु आदि खः । चित्तधर 'हृदय' जुं बराबर थ्व ललितविस्तर सरका-रया मिखाय् धुलं छ्वाका पिकाःगु खः धयादी । ह्यापां पिहां वःगु झिदैं लिपा हाकनं पिकाःगुली ह्यापाया हे मिति कायम याना पिकाःगु दु धइगु नं न्यने दु ।

निष्ठानन्द वज्राचार्यजुया ललितविस्तर प्यदैं बिकाः छापेयाःगु व थौं कल्लय् भगवान् बुद्धया जन्म वैशाख पुह्लि हनेगु चलन वये न्ह्यो नेपालया महायान बौद्ध जगतय् बुद्धया बुद्धि जेष्ठ पुह्लि खुन्हु नालेगु चलन दुगुया छगू दसु न्हयगु अध्याय सिधःबले च्वयातःगु न्ह्यथनेफु ।

“कलिगत वर्ष २४०० ज्येष्ठ शुक्लया पृन्ह पुण्य नक्षत्र खुन्ह श्रीभगवानं अवतार कया विज्यात नेपाल सम्बत १०३० सालस कलिगत वर्ष ५०११ जुयाच्चन बाकि या नायां वर्ष २६११ दत धकाः लोकपिसं सीका श्री भगवानयागु भजन या ।”

ने० सं० ११०० (वि०सं० २०३७ श्रावण १७) खुन्ह चित्तधर ‘हृदय’ जुं कनादीगु त्याखं वयकलं निष्ठानन्दज्या ललित विस्तर न्यादं दुवले खंगु व वंगु खः । ‘हृदय’ (१०२६-११०२) जुया अक्षरारम्भ ने० सं० १०३१ ससुपुजा खुन्ह जूगु खः ।

नेपाल भाषा बौद्ध साहित्यया सन्दर्भय बिचाः यात धाःसा निष्ठानन्द बज्राचार्यज्या ललित विस्तरया महिमा यच्युक सीदै । नेपाल भाषाय् बौद्ध साहित्य लिपातिनि शुरू जुल । आतक सीदुगु त्याखं मध्य वा मल्लकाल (१-८८८) य थव शुरू हे मज्जनि थें च्वं । अवले बौद्ध ग्रन्थ दयाः नं फुक संस्कृत भासं च्वयातःगु जक खनेदु । नेपालभाषाय् स्वयंभू पूरण हे ने.सं ६२० स जक खने दत्त । व्रतकाथाय उपोषढ (१२८) व बसुन्धरा (६८७) नं लिया जक खने दत्त । अवन्तय दान बाखनय वीरकुशावदान (१५४) न्हापां खनेदत्त । मेग बौद्ध बाख- “नवधर्म” मध्यय् छगू गुणकारग्व्यह (१४६) छगू जक दत्त । थुगु हे ताकय् बोधिचायवतार (१५०) नं नेपालभाषां खनेदत्त । च्वय् न्हायना खं नेपालभाषाय् बौद्ध साहित्य न्हापांगु शाहकालय् (८८८-१६६) य जक शुरू जूगु खनेदु, राणाकाल (१६६-१०७१) य थव न्हात अले आः थौं कन्हय् व्वनाच्चंगु दु ।

निष्ठानन्दजुं “नवधर्म” मध्ये अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिताया नीछपु सिलःया अनुवाद न्हापां याताः नेपालभाषाया सफू थानाया इतिहास छुना दिल । बुद्ध (इ. पू. ६२४-५४४) या पालनिसें व प्राचीन बौद्ध जनपदं नेपालालय् मन्तु हे नेवाः जुयावंगु इवलय् बौद्धधर्मया

जन्मनिसें आतक त्वाः मदय्क छस्वाः कथं जीवन यापन यानावया चर्चिपि नेवाःतय् न्हापांगु मुद्रित सफू बौद्धधर्मया जुइगु नं छगू गौरवया खें खः । निष्ठानन्दजुं बुद्धया जीवनी हे वर्णन दुगु ललितविस्तारया स्वतन्त्र च्वज्या यानादियाः तःधंगु ऐतिहासिक ज्या छुनादीगु खः । अऊ थुकी भद्रकल्पावदान निर्वाण सूत्र, स्वयंभू पुराण अशोकावदान, रत्नमालावदान आदिया सार बाखं नं दुध्याकां दिल । (बज्राचार्य १०६८:च) थुकथं निष्ठानन्द बज्राचार्यया खीन्यागू अध्यायया ललित विस्तर पण्डित कुलमान शाक्यया खंग्वलय् “बौद्धधर्मया क्वाःघासा” खः । (हृदय, १०८७:२७) यल, धलाय्चया कुलमान शाक्यं निष्ठानन्द जुयात सारस्वत व्यकरण व्वंकादीगु खः । शाक्यजु वीर पुस्तकालयय् “रञ्जनालिपि” स्यनेत व व्वनेत जागिर नकातःम्ह राणाकालया छम्ह नेपाल-लिपिविशेषज्ञ व पण्डित खः ।

(ख) सफूया छयला निष्ठानन्द बज्राचार्यजुया ललितविस्तर आपालं छयलेदत्त । थव ने. सं. १०२० या दशक ज्वःछि बाखं कनाः अनुभव मुंकाः आपालं मनूतय् इनापकथं दय्कुगु सफू खः । थव सफू तयार याय्त ग्रन्थकारं स्वनिगःया थाय्थासय्या पुलांगु बौद्ध ग्रन्थ नं स्वयादीगु खें न्यनेदु । थव छगू प्रकार पुलांगु परम्पराया अनुशीलन जूगु ग्रन्थ मं खः ।

नेपालया महाकाव्य परम्पराय् छगू अनमोल मोती चित्तधर ‘हृदय’या सुगतसौरभ (१०६६) या विजारोपण ने. सं. १०३१-३२ पाखे चित्तधर ‘हृदय’ या हृदय दुने थव हे ललितविस्तरया बाखनं याःगु खः धाःसा शायद अपो जुइमखु, छायाधःसा ‘हृदय’जुं न्हापां मचाबले व्वनादीगु नेपालभाषाया सफू थव हे खः अले ने सं. १०३४-१०६८ दुने स्वीप्यदैंतक दैय्दसं गुलां बाखं न्यनीगु ज्यां मचाय्क हे सुगत-सौरभया कथानक लय्यगु ज्या याःवंगु जुइकुगु खें लुमकेवह जू ।

नेपाःया न्हापां जूपि भिक्षुपि मध्ये महाज्ञानं महाप्रज्ञायाके
न्हापा दालचिनी धयाम्ह मानन्धर व नानीकाजी श्रेष्ठ तिति बखतय
याःगु इनाप थन न्हाथनेबह जूः-

“छन्हु दाल्चीनी धयाम्ह मानन्धरं वैथाय् पसले सःतल, जि
वनाः, पसले फेतुना । बेकःनं धाल-“पासा ! झीगु नेपा देशे भजन
याइथाय् न्हाथासं राम, कृष्ण, हरि, हर आदि अनेक देवतापिनिगु म्ये
हालीगु दु, जिमि बुद्धयागु म्ये हालीगु गनंहे न्यनेमदु, छि जा म्येनं
देके सः, बुद्ध भगवानयागु म्ये छपु निपु देका बियादिसं रे” धाल ।

जि धाया-“पासा ! म्ये देकेत देका बिय तर जि बुद्धयागु
विषयले छुं हे मस्यूनी, गर्थे जि म्ये दयेके ?

पासां धाल-भो पासा ! यदि छि देकेगु खःसा जि छितः भगवान्
बुद्धयागु बाखं सफू बिय्, उके स्वया देकादिसं धका निष्ठानन्द
बज्राचार्यकृत नेपालभाषायागु “ललितविस्तार” छगु बिया दल । वहे
ग्रंथ स्वया संगीत रचनार्थ अत्यन्त हे दिमाग घोटे याय्माल ।”

श्व ने. सं. १०४१ पाखेया खँ खः । (नेवामि, ११०:६)
साहित्य-सुता, कर्मस्थानाचार्य तथा बौद्ध ऋषि महाप्रज्ञां थः नानीकाजी
श्रेष्ठ जुयाचवले बौद्धधर्मपाखे धय्चुइकथं बैराग्य पिज्वय्का व्युगु
सफू श्व हे खः धैगु खँ थःगु आत्मकथाया “बैराग्यया पुसा” अध्यायय्
स्वीकार यानादीगु दु । गथे-

“निस्तानन्द बज्राचार्यकृत “ललितविस्तार” सफू सोसों
यंकाली जिगु चित्तय बैराग फं ऊं हे विह्वलता जुयावल । अन जिगु
भाव वहे ललितबिस्तरया पुखुली हे दुवे जुया मतवाला थें बैराग चूर
जुया भगवान् बुद्धयागु जीवनीया भजनमाला हिन्दि भाषां सःसः थें
दय्का प्रचार यानागु जुल । अन ली बौद्धधर्मयागु भजनमाला मेमेगु नं
दयावल । वहे भजन माला छांपे याका प्रचार याय्गु ईच्छा जुल ।”

(नेवामि, ११०३:१३)

महाप्रज्ञां थः स्थविरवादी भिक्षु जुइ थुका ने. सं. १०६० सं
निष्ठानन्द थें हे थम्हं हे छपौ छपौ थायां स्वदे (१०५७-६०) बिकाः
पाली भाषानुसार ललितबिस्तर बोधिचर्य प्रज्ञाचैत्य महाविहार
कालिम्पोङ्ग पिकयादीगु खं नं थन लुमंके बह जू ।

निष्ठानन्दया ललितबिस्तरया आधारय् ने. सं. १०४४ सं
यल, वंकुलिविहार सर्वार्थसिद्ध प्याखं क्यन । (शाक्य, १०६८: त)
भोजपुर, टक्सारय् नं सर्वार्थसिद्धया प्याखं क्यन । (नेवामि, ११०३:१०)
श्व प्याखनं भोजपुरं नं स्थविरवादी भिक्षु जुइत उपासक प्रज्ञाविमल
शाक्य (सुबोधानन्द महास्थविर) आदिपित ह.पा बिल, वसेपोलं,
श्व प्याखय् छम्ह प्याखंमो जुया हे व्वति कयादीगु खः ।

भोजपुरय् करुणामय स्थानय अष्टमी व्रतया धलं दकिबले
गुभाजु रत्न बहादुर बज्राचार्यं निष्ठानन्द बज्राचार्यया श्व हे ललित
बिस्तरया बाखं न्यंकादी । बाखं दच्छि सिधय्कीगु चलन दु ।

ललितबिस्तरया ऐतिहासिक महत्त्व मेगु नं दु । ने. सं १०५१
स जूगु ग्राडम्बर मत पर्वय् मयजु लक्ष्मीनानी (१०१८-१०६८) यात
थुकि हे चीफ साहेव जुद्ध शम्शेरयाथाय् जाउला खेलय् थने यंकूगु खः ।
मञ्जुश्री पर्वःस्थानय् हर्ष रत्न गुरुजुपाखें अष्टमी व्रत दंकिबले लक्ष्मी-
नानीं श्व हे ललितबिस्तरया बाखं न्यंकीगु जुयाच्यन । (शाक्य, १०६६।
११) लक्ष्मीनानी लिपा नेपाःया न्हापांम्ह आनागारिका (१०५४ निसें)
जुल ।

६. गद्यगुरु

चित्तधर ‘हृदय’ (१०२६-११०२) जु निष्ठानन्द बज्राचार्य
(६७८ १०५५) यात नेपालभाषाया गद्यगुरु” नालादीगु दु । आः
नेपालभाषाभाषीतय् दथुइ श्व उपाधि सीकेगु चलन जुयावना च्वंगु दु ।

नां छूम्ह 'हृदय' जुया खम्बलं हे खं थुइके:-

“६। ललितबिस्तर सफूया प्रकाशनं नेपाले निगु प्रकारया जाग्रति छक्वलं वल । छगू खालि बौद्ध धकाः नां जक जुया च्वने धुंकिपि बौद्ध जनतां बुद्धया जीवनी व बुद्धया अनेक शीलाचरणादि धर्म-सम्बन्धी उपदेश नं खंबले धर्म श्रद्धा व बौद्धशास्त्रपाखे आकृष्ट जुया धार्मिक जाग्रति वल । मेगु ल्हायबले धाःसा छगू तालया भाय् ल्हानाः सफू सफूली व्वनेबले मेगु हे कथं च्वयातःगु भाषा व्वने माःगुलि थ.गु भाषापाखे अभिरूचि मदया वयाच्चंगुली गय् ल्हायगु खः अय् हे व्वने नं दुगु थ्व सफू खंबले मन्तय्के नेपालभाषा सम्बन्धि छगू न्हूगु जाग्रति वलकि झीगु नेपालभाषा नं छगू जीवित भाषा खः थुकी नं अनेक न्हूगु साहित्य दयावय्फु ।”

(हृदय, १०८७:२७)

वय्कलं नेपालभाषा गद्य-साहित्यया शैली निर्माण यानादिल ।

(मल्ल, १०८४:क)

थौं नेपालभाषायां गद्य (बाखं, उपन्यास, निबन्ध) सफू सच्छिगू थ्यंगुली ललितबिस्तर न्हापांगु धकाः बिचायावले थुकिया अग्रस्थान अर्थे हे मती लुइ ।

(१०२८ ने. सं) ग्रीयर्सनया भारत भाषा सर्वेक्षणय् दुथ्याःगु नेपाल भाषाया छपु बाखं अनुवादया भाषा व्वनेबले व ललितबिस्तर या खँल्हाबाभल्हापा व्वने बले नं निष्ठानन्दया थ्व क्रान्तिकारी पलाः खः धैगु सीदु । निष्ठानन्दया थ्व पलाःयात जापानया उपन्यासकार फुताबातेइ शिमेइ (ने. सं. ९८४-१०२६) या स्वव्यय् पिदंगु न्हापांगु खँल्हाबल्हाया भाय्या उपन्यास उकिगुमो (“न्ह्यानाच्यंगु सुपाय्” ने. सं. १००७-८) नाप दाना स्वयवह जू । थ्व आधुनिक जापानी गद्य साहित्यया प्राक्प्रतिमान (Precursor) ख उर्थे हे ललितबिस्तर

(१०३०-३४) नेपालभाषा गद्य साहित्यया प्राक्प्रतिमान खनेदु ।

७. लिखं

निष्ठानन्द बज्राचार्यवारे आपलं माले सीके ज्या ल्यं दनि । वय्कःया देनवारे प्रारम्भिक ज्या चित्तधर ‘हृदय’ (१०८७:२३-३३); भिक्षु सुदर्शन (१०६०), काशीनाथ तमोत (११०३:८-१३) पिसं छुं भच्चा या गु द । थ्व इवल्य् छसिकथं थोथी पक्षय् मेमेपि नं न्ह्याःवने व न्ह्याकेत वयकःया बुदि हने थें याःगु ज्यां हःपा बिइ धैगु आणा काय्फु ।

लिखंसा

१. कर्माचार्य, माधवलाल’ १०८६

‘न्यागः थांया मकाः दिवसया उपलक्षय्’

जः ७ ‘कछला), पौ १६६-७१ अथवा जिगुमिखाय् साहित्यया छुं ये”, नेपालभाषा परिषद), पौ ६-१२

२. जोशी रत्न ध्वज, ११०२

“ ‘हृदय’जुया संतोष” झी, २५:३:१८२ (दिल्ला) ‘हृदय’ विशेष-पाङ्क, पौ २३-२४

३. तमोत, काशीनाथ, ११०३

“ललितबिस्तर” (१०३०-३४) या भाय्”

खेलुइता, ४, पौ ८-१३

४. नेवामि, दरशा, ११०३

महाप्रज्ञाया आत्मकथा । काठमाडौं

सकलोपासक ।

५. भिक्षु सुदर्शन. १०६० लुमकेबहःपि (व्वति १) यँः च्वसापासा

६. मल्ल, कमलप्रकाश, १०८४ मूसः निबन्ध । यँः च्वसापासा ।

७. बज्राचार्य आशु, १०९८ “छगू शब्द” ललितविरतरः सूत्र

(यलः युवक बौद्ध प्रकाशन' पौ उ.-च

८ शाक्य, मीनबहादुर (सं) १०६८ ललितविस्तर सूत्र । यलः
युवक बौद्ध प्रकाशक, बौद्ध ग्रन्थमाला १ ।

९. शाक्य, सुशीला, १०६६ अनागारिका धर्मचारी तथा उपासिकाराम
-या संक्षिप्त परिचय । किण्डोलः अनागारिका विरती ।

१०. 'हृदय', चित्तधर १०७३ 'स्वर्गीय पण्डित निष्ठानन्द बज्राचार्य'
नेपाल, १:६ (शिशिर), पौ २-५

— — १०८७ "गद्य गुरु निष्ठानन्द बज्राचार्य"

जीगु साहित्य (ये नेपालभाषा परिषद्)

पौ २३-३३

ख १/२३७ भीमसेनगोला

बानेश्वर, ये ।

नै.सं. ११०५ थिलाथ्व २